

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТРУБЧЕВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Утверждаю
директор

_____ А.А. Ляпкин

« 30 » мая 2025 г.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

ОГСЭ. 05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ 23.02.07 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И
РЕМОНТ ДВИГАТЕЛЕЙ СИСТЕМ И АГРЕГАТОВ АВТОМОБИЛЕЙ.**

Рассмотрена и одобрена на заседании ц/к
23.00.00 Техника и технологии наземного
транспорта

Протокол № 10

от «29» мая 2025 г.

Председатель ц/к _____ Шейнова С.Ф.

2025 г.

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических производств (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 № 68 (с изменениями и дополнениями), с учетом положений федеральной образовательной программы среднего общего образования (Зарегистрировано в Минюсте РФ №74228 от 12.07.2023).

Организация-разработчик:
ГБПОУ «ТПТ»

Разработчик:

Теренина Н.В. – преподаватель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	Ошибка! Закладка не определена.
1. Описание контрольно-оценочных средств.....	4
2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	5
3. Фонды оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации.....	10
4. Условия реализации учебной дисциплины.....	31

Пояснительная записка

Примерный фонд оценочных средств по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи», входящей в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ), разработан на основе требований ФГОС СОО и Приказа от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», с учётом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

1. Описание контрольно-оценочных средств.

Примерный фонд оценочных средств для входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации разработан для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов.

Оценочные средства направлены на формирование планируемых результатов по указанной теме в рабочей программе.

Оценочные средства для входного контроля по русскому языку и культуре речи.

В качестве входного контроля по русскому языку и культуре речи используют, как правило, комплексный диагностический тест. Удобство теста состоит в том, что он может включать в себя вопросы по всем основным темам орфоэпии, орфографии, стилистики, что позволяет выделить наиболее сложные для освоения темы – как для отдельного учащегося, так и для группы в целом. В приведенном примере выделяются пять типов заданий: вставьте пропущенную букву; выберите вариант произношения согласных (твёрдый\мягкий), гласных (ударный/безударный); выберите вариант расстановки знаков препинания; выберите правильный вариант. После проверки и обсуждения результатов преподаватель может в дальнейшем уделить большее внимание тем вопросам, которые вызвали наибольшие затруднения у группы; учащиеся, в свою очередь, могут оценить уровень собственных знаний.

Оценочные средства для текущей аттестации по русскому языку и культуре речи.

Представляется полезным использовать различные формы текущей аттестации на каждом практическом занятии. Это может быть краткий тест, проверяющий усвоение теоретического материала, или выполнение упражнений в соответствии с изучаемой темой. В зависимости от уровня подготовки учащихся можно использовать задания разной сложности.

Оценочные средства для рубежного контроля по русскому языку и культуре речи.

Проведение рубежного контроля осуществляется после изучения определенного раздела в соответствии с программой дисциплины. Это, например, итоговая контрольная работа по теме, сочетающая в себе несколько типов заданий. Более простым вариантом рубежного контроля является использование теста.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
Различать элементы нормированной и ненормированной речи	Правильность и аргументированность выбранных/использованных элементов, соблюдение требований культуры речи	Практическая работа	Накопительная система оценивания
Создавать тексты учебно- научного и официально- делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов, пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально- делового, учебно-научного стилей	Соблюдение требований к структуре и целевым установкам официально- деловых и научных текстов, точность и обоснованность использования языковых средств, аргументированное обоснование задач проекта, его практической ценности, самостоятельность выводов и новизна иллюстративного материала	Учебный проект	Накопительная система оценивания
Пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания	Соблюдение требований культуры речи, грамматических норм, правильность и аргументированность выбранных/использованных знаков препинания	Практическая работа	Накопительная система оценивания
Редактировать собственные тексты и тексты других авторов; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, логичности,	Обоснованность выбора стилевой принадлежности текста, соблюдение требований культуры речи, аргументированность и правильность анализа устной или письменной речи	Практическая работа	Накопительная система оценивания

уместности и целесообразности			
Пользоваться орфоэпическими, толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарем устаревших слов русского языка	Аргументированность выбора словаря, умение работы с первоисточником для решения профессиональных задач	Практическая работа	Накопительная система оценивания
Пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике	Правильность составления словообразовательных цепочек и морфемного анализа, уместность и аргументированность выбранных конструкций для выполнения целевых установок	Практическая работа	Накопительная система оценивания
Владеть нормами словоупотребления; определять лексическое значение слова; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов	Соблюдение требований культуры речи, морфологических норм, правильность определения лексических значений, правильность и аргументированность выбранных/использованных слов и фразеологических оборотов	Практическая работа	Накопительная система оценивания
Знать различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы	Правильность и полнота выбора типов норм, определений языка и речи, основных функций языка	Тестирование	Накопительная система оценивания
Знать компоненты культуры речи	Точность и правильность выбора компонентов культуры речи	Тестирование	Накопительная система оценивания
Знать особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы	Правильность выбора варианта орфоэпической /акцентологической нормы, соблюдение требований культуры речи	Тестирование	Накопительная система оценивания
Знать лексические и фразеологические единицы языка	Правильность и обоснованность выбора слов и фразеологизмов, соблюдение лексических норм	Тестирование	Накопительная система оценивания

Знать способы словообразования	Правильность и аргументированность выбора способа словообразования	Тестирование	Накопительная система оценивания
Знать самостоятельные и служебные части речи, их морфологические признаки	Правильность определения частей речи, их постоянных и непостоянных признаков, соблюдение морфологических норм	Тестирование	Накопительная система оценивания
Знать синтаксический строй предложений	Полнота знаний синтаксиса, правильность построения синтаксических конструкций, соблюдение требований культуры речи	Тестирование	Накопительная система оценивания
Знать правила правописания, смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания	Соблюдение требований культуры речи, правильность выбора знаков препинания и орфограмм, полнота сведений об орфографии и пунктуации	Тестирование	Накопительная система оценивания
Знать функциональные стили литературного языка, стилистическое расслоение современного русского языка	Правильное определение функционального стиля, его жанровой принадлежности и использованных языковых средств	Тестирование	Накопительная система оценивания

Содержание примерной образовательной программы «Русский язык и культура речи» обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения дисциплины на базовом уровне подготовки, подлежащих проверке (Таблица 1), профессиональных компетенций (Таблица 2)

Таблица 1

ОК

Код и наименование формируемых	Планируемые результаты освоения дисциплины
--------------------------------	--

компетенций	Общие	Дисциплинарные (предметные) ¹
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

¹ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; - сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;

		<p>сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</p>
--	--	---

Таблица 2

ПК		
Код ПК	Умения	Знания
ПК 3,3	Развивать умения говорить в соответствии с нормами литературного языка; развивать точную, логическую, краткую, выразительную речь, вырабатывать умение вести диалог с окружающими; уметь устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи.	Знать качества культурной речи. В соответствии с нормами литературного языка, знать этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнерами.

3. Фонды оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации

3.1 Типовые задания для оценки знаний

Язык и речь

1. В чем, по вашему мнению, выражается эстетическая функция языка? При ответе используйте примеры из представленных ниже отрывков художественных текстов.

1. Спит ковыль. Равнина дорогая,

И свинцовой свежести полынь.

Никакая родина другая

Не вольет мне в грудь мою теплынь.

(С. Есенин)

2. О неподатливый язык!

Чего бы попросту – мужик,

Пойми, певал и до меня:

– Россия, родина моя!

Но и с Калужского холма

Мне открывалась она –

Даль – тридевятая земля!

Чужбина, родина моя!

(М. Цветаева)

3. О, ты родина! О, широкие твои сени – придорожные берёзы, синеющие дали верст, ласковый и утешительный привет безбрежных нив! Ты, безмерная, к тебе припадает усталый и загнанный, и своих бедных сынов, бездомных Антонов-Странников ты обнимаешь руками многоверстными, поишь извечной силой. Прими благословения на вечные времена, хвала тебе, Великая Мать.

(Б. Зайцев)

4. Уж осени холодною рукою

Главы берез и лип обнажены,

Она шумит в дубравах опустелых;

Там день и ночь кружится желтый лист,

Стоит туман на волнах охладелых,

И слышится мгновенный ветра свист.

(А. Пушкин)

5. Когда минует день и освещение

Природа выбирает не сама,
Осенних рощ большие помещенья
Стоят на воздухе, как чистые дома.

(Н. Заболоцкий)

6. Небывалая осень построила купол высокий,
Был приказ облакам этот купол собой не темнить.
И дивились люди: проходят сентябрьские сроки,
А куда провалились студёные влажные дни?

(А.Ахматова)

2. Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях?

а) – Позвоните мне, пожалуйста, завтра.

б) – Доброе утро. Как дела.

– Все нормально. А у тебя?

в) Учет (табличка на двери магазина).

г) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника).

д) – Который час?

е) – Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки)

ж) – Здравствуйте, меня зовут Сергей Петрович (учитель, входя в класс).

з) «Глаголом жги сердца людей» (из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк»).

3. О каких функциях языка говорится в пословицах?

а) Язык до Киева доведет.

б) В умной беседе ума наберешься, в глупой – свой растеряешь.

в) Язык – ключ к сердцу (Азерб.).

г) Слова дедов – источник разума (Узбек.).

д) Вершина искусства – красноречие (Киргиз.).

4. Определите функции языка в следующих речевых ситуациях. Свое мнение обоснуйте.

- а) Приветственная речь директора музея на открытии новой экспозиции.
- б) Разговор пассажиров в транспорте.
- в) Написание дипломной работы.
- г) Оформление рекламного щита.

5. Подумайте, в чем состоит коммуникативная ошибка студента?

- Здравствуйте, милые поселяне, – сказал вежливый студент, снимая фуражку и раскланиваясь.
- Здравствуй, щучий сын, чтоб тебе пусто было, – отвечали поселяне.
- Ты чего?
- Благодарю вас, ничего, – говорил им студент, наклоняясь и срывая какую-то травинку.
- Ты – чего?!!
- Как видите: гербаризацией балуюсь.
- Ты – чего?!?!?

Ухо студента уловило, наконец, странные нотки в настойчивом вопросе мужиков. Он посмотрел на них и увидел горящие испугом и злобой глаза, бледные лица, грязные жилистые кулаки.

- Ты – чего?!?!?
- Да что вы, братцы... Если вам цветочков жалко, – я, пожалуй отдам вам ваши цветочки...

И выдвинулся из среды мужиков мудрейший среди них старик Петр Савельев Не уважай-Корыто. Был старик белый, как лунь, и глупый, как колода.

- Цветочки собираешь, паршивец, – прохрипел мудрейший. – Брешет он, ребята! Холеру пускает.

Авторитет стариков, белых, как лунь, и глупых, как колода, всегда высоко стоял среди поселян...

- Правильно, Савельич!.. Хватай его, братцы... Заходи оттелева!

Студент завопил.

(А.Т. Аверченко «Русская история»)

Критерии оценки:

5 - даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;

4 - понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел); и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает 1–2 фактические ошибки;

3 - подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает более 2 фактических ошибок;

2 – не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

Фонетика

1. В каком слове произносится мягкий глухой шипящий согласный?

1) щека 2) пожалеть 3) шапка 4) желание

2. В каком слове произносится непарный звонкий мягкий согласный?

1) мыло 2) режим 3) луна 4) космос

3. В каком слове произносится звук [а] ?

1) вянуть 2) частичный 3) тянуть 4) щадить

4. В каком слове произносится 2 согласных звука?

1) солнце 2) возчик 3) мыться 4) поет

5. В каком слове произносится звук [й]?

1) тёрка 2) еда 3) сюда 4) прятать

6. В каком слове букв больше, чем звуков?

1) въедливый 2) юбиляр 3) местность 4) маячить

7. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

1) рожь 2) память 3) пережить 4) воздвиг

8. В каком слове звуков больше, чем букв?

1) просьба 2) июльский 3) Якутия 4) яростный

9. В каком слове все согласные звуки мягкие?

1) ключ 2) миля 3) жениться 4) портрет

10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) бледнЫй 2) нАчаты 3) дОговор 4) зАвидно

11. Укажите цифрами количество звуков в словах. Выберите правильный ответ.
половодье шестая пекарня шлёпать

1)9677

2)8677

3)9676

4)9776

12. В каком слове все согласные твердые?

1) заживо 2) возможность 3) качество 4) решение

Эталон ответа:

1. - 1)

2. - 2)

3. - 1)

4. - 3)

5. - 2)

6. - 3)

7. - 1)

8. - 3)

9. - 2)

10. - 1)

11. - 4)

12. - 1)

Критерии оценки:

5 – выполнено верно 12 заданий

4 – выполнено верно 9-11 заданий

3 – выполнено верно 6-8 заданий

2 – выполнено верно 5/менее 5

3.2 Практические работы

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

на выполнение **практического занятия № 1**

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

ТЕМА: Особенности русского ударения.

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ: Определение ударения в слове.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: Изучить особенности и функции русского ударения.

ПРИБРЕТАЕМЫЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ: Овладение нормами русского ударения.

НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.

ОБОРУДОВАНИЕ: Инструкционные карты, орфоэпический словарь.

ЛИТЕРАТУРА: Л. А. Введенская. Культура речи. - Ростов-на-Дону, 2012

ХОД РАБОТЫ:

ЗАДАНИЕ 1. Перепишите слова и поставьте ударение. Выделите ударные части слова.

Образец: компас.

Добыча, инструмент, сумчатый, издавна, болтливый, вода.

ЗАДАНИЕ 2. От существительных трех групп образуйте формы именительного падежа множественного числа. В обеих формах поставьте ударение.

Образец: инженер – инженеры.

1. офицер, конструктор, экономист;
2. дом, лес, город, доктор, голос;
3. слесарь, токарь, штурман.

Проверьте себя по словарю. Объясните, чем отличается постановка ударения у существительных первой и второй группы? Какая особенность в постановке ударения в третьей группе?

ЗАДАНИЕ 3. Составьте предложения с данными словами в их разных значениях, зависящих от ударения.

Образец: На двери сарая висел огромный замок.

Вдали возвышался старинный замок.

Хлопок, мука, атлас, острота.

ЗАДАНИЕ 4. Поставьте ударение в следующих существительных.

Алкоголь, алфавит, досуг, договор, документ, квартал, километр, партер, портфель, столяр, шофер, искра, петля, простыня, свекла, намерение, обеспечение, приданое.

ЗАДАНИЕ 5. Определите место ударения в данных прилагательных и причастиях.

Грушевый, кухонный, оптовый, сливовый, украинский, согнутый, незаконнорожденный; права, правы, близка, близки, важна, важны.

ЗАДАНИЕ 6. Поставьте ударение в следующих глагольных формах.

Начать, начала, начал, начали, начался; занять, заняла, занял, заняли; понять, поняла, понял, поняли; принять, приняла, принял, приняли; собраться, собралась, собрался, собрались; задать, задала, задал, задали; звонить, звонит, звоним, звонят.

ЗАДАНИЕ 7. Перепишите предложения и поставьте ударения в выделенных словах.

- 1) Нельзя **баловать** ребенка.
- 2) У меня другое **вероисповедание**.
- 3) Пусть лаборант **включит** этот прибор не раньше пяти часов.
- 4) Пусть нам **вручат** большой телевизор.
- 5) Сквозь **жалюзи** ничего не видно.
- 6) Вам что, **завидно**?
- 7) С горя он **запил**.
- 8) Мать **запила** таблетку водой.
- 9) **Каталог** периодических изданий находится в конце коридора.
- 10) В сырой низине росла **крапива**.
- 11) На строительство **газопровода** было потрачено немало средств.
- 12) Его свалил **недуг**.
- 13) Чем он может **облегчить** свою участь?

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Каковы особенности русского ударения?
2. Каковы функции русского ударения?
3. Каковы основные правила в постановке ударения?
4. Выразительные средства фонетики

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

на выполнение **практического занятия № 2**

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

ТЕМА: Лексические нормы русского языка

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ: Лексические нормы русского языка

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: Научиться точно определять лексическое значение слов и фразеологических оборотов.

ПРИБРЕТАЕМЫЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ: Овладение нормами словоупотребления, умение находить и исправлять в тексте лексические ошибки.

НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.

ОБОРУДОВАНИЕ: Тетрадь для практических занятий, инструкционные карты, толковые словари русского языка.

ЛИТЕРАТУРА: 1) Л. А. Введенская. Культура речи. – Ростов-на-Дону, 2012

2) В. Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. Пособие для занятий по русскому языку. М., 2010 г.

ХОД РАБОТЫ:

ЗАДАНИЕ 1. С данными словами составьте предложения, в которых бы они были употреблены в переносном значении.

Образец: Делегации из Германии был оказан теплый прием.

Лететь, острый, кислый, золотой, мягкий.

ЗАДАНИЕ 2. Составьте словосочетания со следующими паронимами.

Образец: отборные ягоды – отборочный тур

Эффектный – эффективный,

соседский – соседний,

экономный – экономичный,

вдохнуть – вздохнуть,

добрый – добротный.

ЗАДАНИЕ 3. Расположите слова по возрастающей степени признака.

1. Большой, гигантский, немаленький, громадный, огромный;
2. безобразный, невзрачный, некрасивый, уродливый;
3. беда, бедствие, катастрофа, несчастье, горе.

ЗАДАНИЕ 4. Подберите антонимы к прилагательным в приводимых словосочетаниях.

Образец: Активный человек – пассивный человек.

Быстрое движение, мягкий приговор, мужественный поступок, праздничный день, четкие очертания, привлекательная внешность, суровый характер, фиктивные документы.

ЗАДАНИЕ 5. Закончите выражения, объясните их.

Образец: Без году... - без году неделя.

Объяснение: «Совсем недавно, в течение короткого срока

(быть, работать и т. п.)».

Седьмая вода на ..., филькина ..., беречь как ..., как дважды ..., валять ..., как свои ..., вывести на ..., прикусить ..., водить

ЗАДАНИЕ 6. Найдите и исправьте лексические ошибки в следующих предложениях, определите тип допущенных ошибок.

Образец: Из поездки он привез много памятных сувениров. (В данном предложении лишним является слово «памятных», так как лексическое значение слова «сувенир» - «подарок на память».)

- 1) Друзья, попробуем оглянуться в будущее..
- 2) Дефилируйте мимо контролеров с самым безразличным видом, и они не обратят никакого внимания на вас.
- 3) На вечере самодеятельности превалировали вокальные номера.
- 4) В конце соревнования авторитарному жюри предстоит назвать победителя.
- 5) Путает Австрию с Австралией. Невежа!
- 6) Извещения о повышении платы за телефон были разосланы всем абонентам.
- 7) Нам предоставили его как специалиста в области компьютерной техники.
- 8) В этом месте текста выступления много дефектов.

1. Ожидается очень грандиозная акция.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Что такое точность словоупотребления?
2. Какие основные ошибки могут возникать при употреблении синонимов, омонимов, паронимов?
4. Назовите основные разновидности фразеологических оборотов.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

на выполнение **практического занятия № 3**

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

ТЕМА: Морфологические нормы

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ: Морфологические нормы русского языка

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: Изучить трудные случаи образования форм слова разных частей речи.

ПРИБРЕТАЕМЫЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ: Уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой, выявлять грамматические ошибки в тексте.

НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.

ОБОРУДОВАНИЕ: Тетрадь для практических занятий, инструкционные карты.

ЛИТЕРАТУРА: Л. А. Введенская. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2012.

ХОД РАБОТЫ:

ЗАДАНИЕ 1. Определите род данных существительных и составьте с ними словосочетания.

Образец: тюль (м. р.) – шелковый тюль

Умница, бандероль, кенгуру, пальто, кофе, шампунь, рельс, протеже, иваси, какао, неряха.

ЗАДАНИЕ 2. От данных существительных образуйте формы именительного падежа

множественного числа.

Образец: инженер – инженеры

Бухгалтер, конструктор, офицер, почерк, торт, шофер, договор, директор, фронт,
повар, профессор, свитер, джемпер, возраст.

ЗАДАНИЕ 3. От данных слов образуйте формы родительного падежа множественного числа.

Образец: ботинки – ботинок

Валенки, туфли, солдаты, чулки, носки, мандарины, помидоры, макароны, апельсины, свечи, вафли, сумерки, рельсы, грабли, яблоки.

ЗАДАНИЕ 4. Поставьте слова в нужной форме.

1. Зачет по этому предмету уже был в (оба, обе) группах.
2. Все (четыре, четверо) щенки были очень крупными.
3. (Пять, пятеро) девушки и (три, трое) юноши исполняют народную песню.
4. (Две, двое) студентки в группе учатся отлично.

ЗАДАНИЕ 5. В данных предложениях замените числа прописью.

Образец: В начале учебного года мы получили около 250 (двухсот пятидесяти)
книг.

- 1) Какое число надо прибавить к 698, чтобы получить 1073?
- 2) Венеция расположена на 18 остров..., которые соединяют между собой 378 мост....
- 3) Туристы провели в горах около 1,5 недель....
- 4) На 40 году нашей эры римляне стали считать год равным 365 суткам.
- 5) Чугунная деталь весит более 256 тонн.

ЗАДАНИЕ 6. Найдите и исправьте лексические ошибки в употреблении грамматических форм различных частей речи.

Образец: Жмет левый туфель.

Жмет левая туфля.

- 1) Увидимся на мое день рождения.
- 2) Газеты сообщают о падении цен на колумбийское кофе.
- 3) Она выстирала все свитера.

4) Опять нет полотенцев.

1. Он из нас был самый честнейший.
2. Надо вести себя скромнейше и простее.
3. Эти ошибки легко исправимые.
4. Профессор довольный успехами студентов.
5. В тысячу девятисот тринадцатом году мы уехали из России.
6. Сзади его ехала машина, нагруженная вещами.
7. Больной попросил медсестру налить себе воды.
8. Бабушка часто пекет пирожки.
9. Ученики ложат книги в парты.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Как определяется род иностранных несклоняемых слов?
2. В чем трудность употребления падежных форм имен существительных?
3. Какие ошибки связаны с употреблением имен числительных?
4. Как сочетаются собирательные числительные с существительными?
5. Какие ошибки могут возникать при употреблении глагольных форм?

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

на выполнение **практического занятия № 4**

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

ТЕМА: Синтаксические нормы

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ: Нормативное построение словосочетаний и предложений

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: Изучить трудные случаи управления и согласования.

ПРИБРЕТАЕМЫЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ: Уметь употреблять словосочетания

в соответствии с литературной нормой, находить грамматические
ошибки в тексте.

НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.

ОБОРУДОВАНИЕ: Тетрадь для практических занятий, инструкционные карты.

ЛИТЕРАТУРА: Л. А. Введенская. Культура речи. – Ростов-на-Дону, 2012.

ХОД УРОКА:

ЗАДАНИЕ 1. Найдите ошибки в употреблении следующих словосочетаний. Исправьте их.

Образец: Рассержен за выходку приятеля. – Рассержен на выходку приятеля.

1. Отчитаться за израсходование аванса.
2. Отзыв на статью.
3. Уделять внимание на каждую мелочь.
4. Превосходство новой техники перед старой.
5. Примириться перед неумолимой судьбой.
6. Уверенность в торжество справедливости.

ЗАДАНИЕ 2. Составьте словосочетания, поставив заключенные в скобках слова в нужном падеже.

Образец: Беспокоиться (ребенка) – беспокоиться за ребенка.

Удивляться (результаты), преклонение (талант), уплатить (квартира), упрекать (грубость), уверенность (победа), тормозить (развитие), поехать (Кавказ, Крым, Белоруссия), выйти (автобус, троллейбус), оплатить (проезд), заведовать (отделение), управляющий (филиал), согласно (приказ, распоряжение), уделить внимание (дисциплина).

ЗАДАНИЕ 3. Исправьте ошибки в употреблении падежных форм и предлогов.

Образец: Об этом мы познакомим вас позже. – С этим мы познакомим вас позже.

1. Докладчик подчеркнул о необходимости строительства.
2. Высказывается критика о том, что мы делаем.
3. Он получил отзыв за статью.
4. Магазин, ориентированный специально для школьников.
5. Уверенность каждого на завтрашний день.
6. Контролировать за ходом лечения.
7. Озабоченность за безопасность границ.
8. Вчера брат приехал с Москвы.
9. В журнале опубликована рецензия о книге.
10. По окончанию переговоров представители делегаций подписали совместное заявление.

ЗАДАНИЕ 4. . Выберите нужную форму. Объясните свой выбор.

1. Подавляющее большинство студентов (показало, показали) на экзаменах глубокие знания.
2. Ряд новых домов (стоял, стояли) в конце улицы.
3. Большинство студентов (отсутствовало, отсутствовали) на занятиях.
4. Двадцать человек (пришло, пришли) на экзамены.
5. (Засеяно, засеяны) сто двадцать гектаров.

ЗАДАНИЕ 5. Найдите случаи нарушения синтаксических норм. Исправьте предложения.

Образец: Рецензии о спектакле появились во многих газетах на следующий день после премьеры. – Рецензии на спектакль появились во многих газетах на следующий день после премьеры.

1. Докладчик заострил внимание на вопросе, что нередко поднимается на подобных собраниях.
2. Возвращаясь домой, меня застиг дождь.
3. Автор сгоряча заметил рецензенту, что как же вы можете не замечать того нового, что имеется в книге.
4. На стройку завезли стройматериалы, рабочих, бетон, лес..
5. Кто нуждается в дополнительных занятиях, необходимо тому обеспечить их.
6. Встречи Президента с зарубежными политиками проводятся согласно протокола.
7. Средства массовой информации призывают россиян участвовать на выборах.
8. Факты говорят за возможность использования резервов.
12. Глаза его прикрывали стёкла очков.
13. Трое работает, а десять под плетнём сидят
- 14 «Отцы и дети» написаны И.С.Тургеневым.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Что входит в понятие «синтаксические нормы русского языка»?
2. Что такое порядок слов в предложении? Какую роль играет порядок слов в русском языке?
3. Что такое нормы управления? Приведите примеры.
4. Какие синтаксические нормы необходимо соблюдать при построении предложений с деепричастным оборотом?

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

на выполнение **практического занятия № 5**

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

ТЕМА: Стили речи.

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ: Определение стилевой принадлежности текста.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: Изучить сферу использования, языковые признаки, особенности построения текстов разных стилей.

ПРИБОРЕТАЕМЫЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ: Умения различать тексты по их принадлежности к стилям, анализировать речь с точки зрения нормативности и стилевой уместности.

НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.

ОБОРУДОВАНИЕ: Тетрадь для практических занятий, инструкционные карты.

ЛИТЕРАТУРА: Е. Д. Ващенко. Русский язык и культура речи, - Ростов н/Дону: Феникс, 2010

ХОД РАБОТЫ:

ЗАДАНИЕ 1. Сгруппируйте приведенные слова по типу функционально-стилистической окраски.

Образец:

<i>Нейтральные</i>	<i>Книжные</i>	<i>Разговорные</i>
читать	сплоченность	газировка

Ахнуть, актуальный, анонс, бартер, взыскание, вещей, вкалывать, доверенность, дефект, зачетка, иждивение, забота, вакуоль, иск, книжка, косинус, квартиросъемщик, картошка, начертать, норма, нормальный, отлынивать, пневмония, работа, рот, трудиться, усыновитель, уста, эксперимент.

ЗАДАНИЕ 2. Укажите, какие из приведенных слов употребляются в научном стиле, а какие являются общекишными.

Образец: гипотенуза (научное), закон (общекишное).

Доказательство, аргумент, вокализм, эксперимент, нейтрон, социализм, хромосома, престиж, периметр, система, симфония.

ЗАДАНИЕ 3. Распределите слова по стилистическим группам: 1) официально-деловой стиль, 2) научный стиль, 3) разговорный стиль, 4) художественный стиль, 5) публицистический стиль.

Образец: нижеподписавшиеся (офиц.-дел.), догматизм (публ.)

Вещий, амплитуда, лучезарный, истец, ответчик, корифей, токоприемник, пакт, априори, лига, ореол, бесталанный, коксовать, константа, локальный, предводить, нектар, нега, надлежит, незабвенный, интервьюировать, взыскание, нареkanie, очарование, лазурный, вышеуказанный, дискриминация, добрачный, благовонный, задаром, дива, гуманизм, эскалация.

ЗАДАНИЕ 4. Сгруппируйте данные ниже слова следующим образом: 1) высокие, торжественные слова; 2) сниженные слова.

Образец: лик (высокое) – мордашка (сниженное)

Алкать, благолепие, взывать, глазеть, головомойка, грядущий, дерзновенный, кургузый, легавый, мазила, мольба, нагоняй, начертать, лоботряс, почин, раскорячиться, растянуться, содружество, соратник, чаять, нянчиться.

ЗАДАНИЕ 5. К данным существительным подберите подходящие по экспрессивно-стилистической окраске прилагательные. При образовании словосочетаний изменяйте формы зависимых слов.

Образец: Воин, вояка – жалкий, отважный. – Воин отважный, вояка жалкий.

1. Старец, старичок, старикашка – горбатенький, согбенный, зловредный.
2. Лик, личико – славненький, божественный.
3. Очи, глаза, глазки – малюсенький, лучезарный, смеющийся.
4. Глас, голос, голосишко – жиденский, вещий, низкий.
5. Одежка, одеяние – княжеский, плохонький.
6. Година, времечко – распрекрасный, тяжкий.
7. Поиски, искания – духовный, интересный.
8. Труд, работенка – пустяковый, самоотверженный.
9. Взыскание, наказание, возмездие – справедливый, роковой, административный.

ЗАДАНИЕ 6. Исправьте ошибки, запишите правильный вариант.

Образец: Поданная мною справка была заверена секретаршей директора. – Поданная мною справка была заверена секретарем директора.

1. Перед принятием пищи надо вымыть руки.
2. Нас встретил седой величественный старичок.
3. Князь оседлал боевую лошадь и двинулся в путь.
4. Завод выпускает специальные агрегаты для уборки картошки.
5. Грядущие каникулы я проведу у моря.

ЗАДАНИЕ 7. Определите, к какому функциональному стилю принадлежит каждый из отрывков. докажите принадлежность к тому или иному стилю.

Текст 1.

Матовый свет прожекторов осветил сцену и стоящий на ней хор. Мягкие, окутывающие весь зал звуки песни пронзили и наполнили все пространство. Нарастая, они набрали мощь. И вот уже гремит во всю свою силу песня «Степь да степь кругом...», раскрывая всю ширь нашей родины, ее необъятные просторы.

Текст 2.

Сегодня в 19 часов состоится отчет-концерт творческой деятельности за последние три года Воронежского русского народного хора, который снискал уважение к себе многих слушателей русской песни. За этот период коллективом хора дано около трехсот концертов в разных городах нашей страны и за рубежом, разработано 20 новых номеров. Лучшие из них будут представлены на сегодняшнем концерте.

Текст 3.

Для Воронежского русского народного хора характерна многоплановость исполнения, которая в то же время не искажает народную песню, а доносит ее в первозданном виде. Это единственный хор в России, которому присуще низкое альтовое звучание. Все это показывает, с каким уважением и мастерством относятся к культурному наследию аранжировщики и музыканты хора. Для танцевальных постановок характерна предельная эмоциональность и образность.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Дайте определение стиля.
2. Назовите характерные особенности научного, публицистического, официально-делового, разговорного и художественного стилей.
3. Какие ошибки могут возникать при стилистическом оформлении текста?

3.3 Вопросы к зачету

1 Русский язык и культура речи. Предмет и задачи изучения. Основные единицы языка. Словари русского языка

2. Основные коммуникативные качества речи

3 Формы существования национального русского языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм.

4. Фонетика. Гласные и согласные звуки русского языка, их сильная и слабая позиция.

Орфоэпические нормы: нормы ударения и произносительные нормы.

5 Лексика. Слово, его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Омонимы.

Значение синонимов, антонимов, паронимов в речи. Роль эпитетов.

6 Заимствованные слова и их употребление.

Неологизмы и устаревшие слова.

Лексические нормы русского языка.

7 Фразеология. Разновидность фразеологических оборотов.

Выразительные средства лексики и фразеологии.

8 Морфология. Морфологические нормы русского языка. Самостоятельные и служебные части речи.

Выразительные средства морфологии и словообразования.

9 Нормативное употребление форм имен существительных.

10 Нормативное употребление форм имен прилагательных, числительных и местоимений.

11 Нормативное употребление форм глагола и его особых форм – причастий и деепричастий.

12 Синтаксис. Синтаксические нормы русского языка. Основные синтаксические единицы. Виды синтаксической связи слов.

13 Согласование сказуемого с подлежащим. Употребление деепричастных оборотов.

Выразительные средства синтаксиса.

14 Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.

15 Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте.

16 Текст. Признаки текста. Сокращение текста. Оценка текста.

17.Функционально-смысловые типы речи.

18 Функциональные стили литературного языка.

19 Культура устной речи. Правила речевого этикета

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

Введение.

1.Русский язык в современном мире. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.

1.Функциональные стили речи и их особенности.

2.Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.

Раздел 2. Лексика и фразеология.

1.Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

2.Лексика с точки зрения её употребления. Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы.

Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

1.Гласные и согласные звуки русского языка, их сильная и слабая позиция.

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.

1. Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.

2.Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

3.Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-.

4.Правописание сложных слов.

Раздел 5. Морфология и орфография.

1.Правописание окончаний имён существительных.

2.Правописание сложных имён существительных.

3.Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных.

4.Правописание сложных имён прилагательных.

5.Правописание имён числительных.

6.Правописание местоимений.

7.Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами.

8.Правописание суффиксов и окончаний причастий.

9.Правописание НЕ с причастиями.

10.Правописание –н- и –nn- в причастиях и отглагольных прилагательных.

11.Правописание наречий.

Раздел 6. Служебные части речи.

1.Правописание предлогов.

2.Правописание союзов.

3.Правописание частиц.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.

1.Знаки препинания в простом предложении.

2.Знаки препинания в сложном предложении.

Примерные вопросы к зачету

1. Культура речи как научная дисциплина, ее предмет, задачи, связь с другими дисциплинами (стилистикой, риторикой и др.). Основные аспекты культуры речи.
2. Литературный язык как основа изучения культуры речи. Основные признаки и функции литературного языка. Литературный язык в системе других форм существования национального языка.
3. Языковая норма как центральное понятие культуры речи. Узкое и широкое понимание языковой нормы. Динамическая теория языковой нормы и вариативность норм. Колебание языковой нормы как форма функционирования языка.
4. Норма и кодификация. «Антинормализаторство» и пуризм. Критерии нормативности.
5. Типология культурно-речевых и стилистических норм. Соотношение коммуникативных, стилистических и языковых норм. Степень жесткости норм. Типология вариантов языковых норм.
6. Основные черты русского литературного произношения. Орфоэпическая норма и участки ее колебания.
7. Специфика русского ударения. Акцентологическая норма и причины ее колебания. Типология акцентных вариантов. Типичные акцентологические ошибки.
8. Понятие лексической нормы. Стилистическая окраска слов (функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная). Стилистически оправданное / неоправданное употребление окрашенной лексики, лексики ограниченной сферы распространения и лексики пассивного состава языка. Основные лексические ошибки, нарушающие точность речи.
9. Морфологическая норма, причины ее колебания. Сложные случаи в системе морфологических норм именных частей речи и глагола.
10. Синтаксические нормы. Нормы согласования и управления, типичные ошибки, связанные с их нарушением. Типичные ошибки в строе простого предложения. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Функции порядка слов в предложении.
11. Понятие функционального стиля. Принципы классификации функциональных стилей русского языка. Силевые черты и стилистические нормы.
12. Система функциональных стилей современного русского литературного языка.
13. Научный стиль. Сфера функционирования, стилеобразующие черты. Языковые особенности (лексические и грамматические).
14. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования. Языковые (лексические и грамматические) и текстовые нормы.
15. Постулаты устного делового общения. Регламентированность делового общения. Жанровые формы и факторы успеха делового общения.
16. Публицистический стиль. Сфера функционирования, стилеобразующие черты и функции публицистического стиля. Подстили и жанры. Языковые особенности

(лексические и грамматические). Выразительность публицистического стиля; языковые средства экспрессивности.

17. Место разговорной речи в системе стилей литературного языка. Структура коммуникативного акта, обуславливающая специфичность разговорной речи. Лингвистические особенности разговорной речи (фонетические, лексические, грамматические).

Система оценивания отдельных заданий и практической работы в целом.

За верное выполнение каждого задания студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины имеется в наличии учебный кабинет Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-наглядных пособий; комплект электронных видеоматериалов; задания для контрольных работ; профессионально ориентированные задания; материалы текущей и промежуточной аттестации.

Технические средства обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, принтер, телевизор.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий

Основные источники:

1. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 228 с. — (Профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Антонова Е.С, Воителева Т.М. Русский язык и культура речи.- М. «Академия» 2019 г.
2. Антонова Е.С. Русский язык и литература: Учебник, издательский центр "Академия", 209.
3. Черняк В.Д. сборник упражнений по культуре речи. СПб.- Сага форум 2020 г.
4. Антонова Е.С, Воителева Т.М. Русский язык, М. «Академия» 2020 г.
5. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд.- М., 2019 г.
6. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл.- М., 2019 г.
7. Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература. Часть 1. Учебник. Москва, изд. "Просвещение", 2019
8. Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература. Часть 2. Учебник. Москва, изд. "Просвещение", 2020
9. Розенталь Д.Э. Русский язык. Сборник упражнений и диктантов, М., Мир и образований. 2020 г.

Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке.- СПб., 2019 г.
2. Баш Л.М. Современный словарь иностранных слов. М. трейд 2020 г.
3. Ковалева С. 7000 золотых поговорок и пословиц. М. АСТ. 2019 г.
4. Михайлова О.А. Словарь синонимов и антонимов. Екатеринбург:- У-Фактория. 2019-2020 г.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.- М., 2020 г.
6. Орфоэпический словарь русского языка. СПб. ООО Виктория плюс. 2020 г.
7. Семенов А.В. «Словообразовательный словарь русского языка, М., Юнвес» 2020 г.
8. Семёнова А.В. Этимологический словарь русского языка. М. ЮНВЕС, 2019 г.
9. Словарь синонимов и антонимов русского языка. М. Советская Энциклопедия. 2020г.
10. Словарь паронимов русского языка. СПб. Виктория плюс. 2020 г.
11. Фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний.- СПб-ООО. Полиграфуслуги 2019-2020 г.

Интернет- ресурсы:

1. <http://abc.vvsu.ru>
<http://www.grammar.ru/RUS/>
2. <http://rusgram.narod.ru>
3. <http://www.gramota.ru>
4. <http://slova.ndo.ru>
5. <http://www.ruscorpora.ru>
6. <http://www.lrc-lib.ru>
7. http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm
8. <http://www.rusjaz.da.ru>
9. <http://www.grammar.ru>
10. <http://character.webzone.ru>
11. <http://pushkin.edu.ru>
12. <http://www.ruslang.ru>
13. <http://www.ropryal.ru>
14. <http://www.slovari.ru>
15. <http://www.sloxo.zovo.ru>
16. <http://www.ruscenter.ru>
17. <https://www.book.ru/>